

Les rendez-vous artistiques du Rhône



CODE SOURCE

14 — 16 juillet 2022

Seysssel Port Gallatin

CODE SOURCE

14 — 16 juillet 2022
Port Gallatin et centres bourgs
Seysssel 74 - 01

Horaires d'ouverture au public
Port Gallatin · 10h - 20h · Accès gratuit

Cet événement est présenté dans un espace public ouvert et non surveillé. En application du **Plan Vigipirate**, les grands sacs et objets dangereux sont interdits sur le site. Aussi, à la date de parution de ce programme et jusqu'au 31 juillet 2022, le régime de sortie de l'**État d'urgence sanitaire** est applicable et notamment la possibilité de recourir au passe sanitaire.
Infos : www.gouvernement.fr/info-coronavirus

Code source est une proposition de **Bipolar**
www.bipolar-production.com
contact@bipolar-production.com



Production
Bipolar avec **illusion & macadam**



identité graphique Marc Schmidt - Context © 2022

La création artistique comme expérience partagée du fleuve

Nous avons écrit le projet **Code source** pour répondre à la sollicitation du **Plan Rhône-Saône** de construire le long de ces cours d'eau, une culture du risque de l'inondation. Alors que le dérèglement de nos conditions d'habitabilité sur terre s'installe avec son lot de transformations à opérer, de perspectives à modifier, que devons-nous arrêter, améliorer ou changer ?

Code source est un appel à mieux connaître le fleuve, mieux identifier ses dons, ses fureurs, ses faiblesses, pour nous permettre de continuer à vivre de ses prodiges et de mieux cohabiter à ses côtés. Nous avons besoin de nouveaux imaginaires pour nous représenter demain, de nouveaux leviers affectifs et émotionnels pour réactiver notre bon sens.

Nous avons donc invité des artistes à travailler à partir des relations réelles ou fictionnelles que nous entretenons avec le fleuve, avec le risque inondation et celui de voir les dynamiques écologiques fondre et les flux vivants disparaître dans son sillage. Nous sommes heureux d'avoir pu associer nombre de riverains, enfants et adultes, acteurs locaux du Haut-Rhône, aux projets artistiques qui se sont construits ici.

Après un an et demi de travail sur le territoire, voici le moment de partager avec vous cet événement pour célébrer Rhône, depuis si longtemps "au service de la nation"!

Bipolar Arts, sciences et écologie

Bipolar produit des projets artistiques hybrides depuis 2010 et s'engage aux côtés d'artistes particulièrement sensibles aux défis écologiques et sociaux de notre époque. Nous travaillons à construire de nouveaux ancrages territoriaux à partager lors de projets culturels de territoire et d'événements tout public sur les lieux mêmes où se jouent les risques, les défis et les résolutions des enjeux qui nous sont confiés par nos commanditaires.

Avec les artistes nous construisons de nouveaux récits, de nouvelles attentions pour combiner et désirer ensemble d'autres rapports au monde. Face aux défis qui nous font face, nous agençons de nouveaux points de vue et points d'ouïe, des explorations et des assemblées pour révéler par le sensible les capacités d'agir des acteurs et des habitants des territoires sur lesquels nous intervenons.

Bipolar fonctionne comme une agence au sein de la coopérative **illusion & macadam** qui nous permet d'entreprendre nos projets. Forts d'une expérience concrète des mutations à l'œuvre dans le secteur culturel, nous inscrivons la culture dans une logique de transition : nouveaux modèles économiques et rapports au travail, gouvernance participative, innovation sociale, coopération et numérique sont autant de domaines que nous explorons pour provoquer un changement systémique.

Code source est un projet produit et organisé par **Bipolar**
www.bipolar-production.com

Quoi	Qui	Infos	Lieu	14.07	15.07	16.07
L'empreinte du Rhône à Seysssel Visite enquête	CPIE Bugey Genevois	Sur réservation * Durée 1h30	Port Gallatin	10h - 11h30	17h - 18h30	
Code source inauguration	Bipolar et Mairie de Seysssel 74	Accès libre	Port Gallatin	11h30		
Promenade sur le Rhône Départ toutes les 30 min	Haut-Rhône Tourisme	Sur réservation * Durée 20 min	Port Gallatin	11h - 12h30 14h30 - 17h	11h - 12h30 14h30 - 17h	11h - 12h30 14h30 - 17h
Les hydromachines Maquette interactive sur les inondations	Syndicat du Haut-Rhône	Accès libre En continu	Salle de la place de la République Seysssel 01	14h - 20h		
			Port Gallatin		11h30 - 17h	
Femmes et hommes du Rhône Film documentaire	Philippe Crozier, réalisateur et association Vive le cinéma	Accès libre Débat avec le réalisateur à l'issue de la séance du 14.07	Cinéma Le Condat Seysssel 74	15h - 16h45	15h - 16h45	
Les Marches Inouïes Marche d'écoutes	Stéphane Marin Espaces Sonores	Sur réservation * Durée 1h	Salle Quai Serrulaz Seysssel 01	17h - 18h	10h - 11h 17h - 18h 19h - 20h	17h - 18h 19h - 20h
Balade patrimoine sur le Rhône	Haut-Rhône Tourisme	Sur réservation * Durée 1h	Port Gallatin	18h - 19h		
Feu d'artifice et bal champêtre	Mairies de Seysssel 01 - 74	Accès libre	Esplanade du Rhône Seysssel 01	22h		
Visite à énigme	Haut-Rhône Tourisme	Sur réservation * Durée 1h30	Port Gallatin		10h - 11h30	
Bains publics Installation performance	3615 Dakota	Accès libre Maillots et serviettes conseillés	Port Gallatin		15h - 20h	15h - 20h
Soirée festive Repas et animation DJ	Amicale des sapeurs pompiers de Seysssel	Accès libre	La Grenette Seysssel 74		19h30	
River Feedback, 0-2439 Live son et vidéo	Julie Rousse Cyril Laucournet	Accès libre	Jardin public Le Condat Seysssel 74		22h - 23h	22h - 23h
Le barrage-usine de Seysssel Visite guidée du site	CNR	Sur réservation * Durée 45mn	Parking de l'Usine D992			10h - 10h45 11h - 11h45 15h - 15h45 16h - 16h45
Plateau radio en public	Bipolar	Accès libre	Port Gallatin			11h - 12h
Dégustation de vins de Savoie	Emilienne Chappuis Viticultrice à Corbonnod	Accès libre	Port Gallatin			12h - 13h30
Les pieds dans l'eau ! Balade découverte des Usse	Syr'Usse	Sur réservation * Durée 3h30	Pont de Roudil - Desingy			14h - 17h30
Balade apéro sur le Rhône	Haut-Rhône Tourisme	Sur réservation * Durée 1h	Port Gallatin			18h - 19h
Balade nature sur le Rhône	Haut-Rhône Tourisme et Syndicat du Haut-Rhône	Sur réservation * Durée 1h	Port Gallatin			19h15 - 20h15 20h30 - 21h30
Repas de l'amitié	Mairie de Seysssel 01	Accès libre	Place de la République Seysssel 01			19h30
Home Sweet Rhône Installation	Cyril Hatt	Accès libre	Port Gallatin	10h - 20h	Exposition permanente	
Flottaison Installation audiovisuelle	Cie AADN	Accès libre	Port Gallatin	10h - 20h	Exposition permanente	
Le temps du monstre Film en réalité virtuelle	Benjamin Nuel	Accès libre	Port Gallatin	10h - 20h	En continu	
Sieste sonore Expérience sonore	Stéphane Marin	Accès libre	Port Gallatin	10h - 20h	En continu	
Échos Capsules sonores	Pascal Messaoudi	Accès libre	Port Gallatin	10h - 20h	En continu	
Haut-Rhône (Ré)écritures du temps Exposition photographique	Syndicat du Haut-Rhône et Maison du Haut- Rhône	Accès libre	Maison du Haut-Rhône Jardin Seysssel 74	10h - 20h	Exposition permanente	
Du tronc d'arbre au bateau du futur La navigation sur le Rhône et la Saône	Promofluvia et Alliance des Rhodaniens	Accès libre	Salle de la place de la République Seysssel 01	10h - 20h	Exposition permanente	
Une minute pour le Rhône Films documentaires	Philippe Crozier	Accès libre	Maison du Haut-Rhône Seysssel 74	10h - 18h	En continu	
Les inondations historiques Exposition photographique	Mairie de Seysssel 01	Accès libre	Place de la République Seysssel 01	Exposition permanente		
Les nouvelles des jumelles Exposition sonore et visuelle	Blick photographie et Les Mots de Traverse	Accès libre	Le long de la Via Rhôna entre Seysssel et Virignin La Balme (Tronçon 5)	Exposition permanente en extérieur En continu		

- Programmation **Bipolar - Code source**
- Animations **partenaires**

* Réservations au **04 50 59 26 56** · Plus d'informations sur www.hautrhoneturisme.fr

L'action artistique comme fabrique d'une culture du risque inondation

Le risque inondation constitue un des risques majeurs sur le territoire national et globalement sur la surface du globe. C'est un des principaux impacts du changement climatique et une des conséquences de l'aménagement des territoires qui a augmenté la vulnérabilité des riverains. Nous aurions souhaité un autre héritage, mais voilà, ce monde est le nôtre, c'est par lui et pour lui que nous vivons.

L'été 2021 nous a laissé le goût des cendres de la forêt bordant Lytton au Canada et l'image de la désolation de la crue de l'Arh, avec ses centaines de morts, ses milliers de déplacés, ses milliards d'euros de dégâts, ses milliers de tonnes de déchets, non loin, en Allemagne, en Belgique et en Suisse.

Sur ce territoire et sur bien d'autres, les fortes crues cachent souvent une réalité paradoxale : le débit moyen annuel du Rhône diminue et continuera de diminuer (40% en moins d'ici à 2050). Cette baisse inquiétante s'accompagne d'une extrême variabilité des phénomènes climatiques avec de longs étages et de très fortes précipitations.

Que faire face à des problématiques aussi complexes et écrasantes ? Travailler sur les imaginaires de la crue, sur les formes de relations qui nous lient au fleuve, expérimenter des approches sensibles, fictionnelles et ainsi construire une nouvelle culture pour appréhender notre monde ; voici en quoi consiste cette fabrique d'une culture du risque inondation.

Redessiner la prévention des risques inondation

Identifier les **bons gestes**, **anticiper** les effets et **réduire les risques**.



Si l'eau monte, **coupez le gaz, le chauffage et l'électricité**. N'utilisez pas d'équipements électriques



Ne sortez pas. Installez vous en hauteur et attendez que les secours viennent vous chercher



N'allez pas chercher vos enfants à l'école ou à la crèche. Ils seront les premiers pris en charge par les secours



Ne retournez jamais chercher quelque chose dans un lieu inondé. Vous risquez de vous mettre en danger



Ne prenez pas votre voiture. Ce n'est pas un abri



En cas de risque élevé, **restez informés** de l'évolution de la situation



Photo - AADN

Flottaison

Installation audiovisuelle - Création 2022

Collectif AADN

Une création de Pierre Amoudruz (conception et création visuelle)

Avec David Guerra et Victor Roux (création sonore) et Pierre-Adrien Théo (développement)

Avec les portraits et les paroles des habitants de Valsershône, Angletfort et de Chautagne

Flottaison est un arbre à paroles, un tronc de bois flotté qui se serait, au fil des remous, imbibé de la mémoire de l'eau ou chargé de l'esprit du fleuve.

Donner la parole au Rhône, ce grand fleuve dompté "au service de la nation", à la fois glacier, torrent, delta, lac et îlônes, écosystème flore-faune, dont le réveil hydrologique nous renvoie à notre vigilance. L'installation croise les paroles et les images d'habitant-e-s, voisin-e-s inondé-e-s, passionné-e-s, navigateur-rices... des tou-te-s petit-e-s et des plus âgé-e-s qui co-habitent avec lui depuis des années.

Coproduction **AADN** et **LabLab**



Photo - Louis Perrin

River Feedback, 0-2439

Live son et vidéo - Création 2022

Cyril Laucournet et Julie Rousse

Une performance sonore de Julie Rousse (musicienne, compositrice électroacoustique), avec les images, le texte et la voix de Cyril Laucournet (réalisateur, performeur, écrivain).

Les artistes vous invitent à participer à une expérience immersive. Au centre, les deux performers composent avec la matière sonore et visuelle puisée dans le fleuve, de son delta à sa source. Un voyage initiatique qui nous embarque sur le Rhône et l'histoire de son aménagement. Une plongée sonore dans ses abîmes, un lent travellng pour intégrer la voix et les doutes de cet habitant fragile et tumultueux.

Remerciements à Steve Beckaert - Péniche Le Condor, Patrice Gaudin, Julien Faucon du Club de voile d'Evian ainsi qu'à Christophe Ogier, glaciologue qui a conduit l'expédition sur le glacier.

Production **Bipolar**
Avec le soutien de la **DRAC PACA**



Photo - Bipolar

Home Sweet Rhône

Installation - Création 2022

Cyril Hatt

Le plasticien Cyril Hatt développe une pratique singulière de la sculpture au sein de laquelle la photographie se fait volume. Avec des moyens techniques sommaires et une patience à toute épreuve, il reconstitue à taille réelle des objets courants.

Il a conçu ici une pièce monumentale à l'échelle d'une maison en trois dimensions, emportée par la crue. Un mastodonte de papier. L'image de la maison submergée hante les esprits dès qu'il s'agit d'inondation. Elle touche à l'intime, à la notion de sécurité et convoque la catastrophe naturelle.

Cyril Hatt a également partagé sa pratique avec des enfants et adolescents de Valsershône, de Chautagne, une classe du collège de Seyssel et de l'école de Virignin. Ces sculptures réalisées lors de ces ateliers font partie de cette scène inspirée d'une décrue.

Production **Bipolar**



Visuel - Albyon

Le temps du monstre

Film en réalité virtuelle - Création 2022

Benjamin Nuel

Le temps du monstre répond au besoin intemporel des humains de créer des mythes et légendes qui mettent en garde contre des forces que nous devons apprendre à respecter et côtoyer, sans tenter de les dominer. À partir d'un pavillon résidentiel jouxtant une centrale nucléaire sur les berges du Rhône, une succession de bonds dans le futur nous amène d'un cocon familial à une ère post-industrielle. Un monstre placide traverse avec nous les époques et nous invite à expérimenter un autre rapport au vivant.

Benjamin Nuel navigue depuis ses débuts entre le cinéma et l'art du jeu vidéo. Son projet **Hotel**, web-série et jeu vidéo, a été diffusé sur Arte et dans une cinquantaine de manifestations dans plusieurs pays. Son dernier film en réalité virtuelle pour Arte, **L'île des morts**, a reçu le lion de la meilleure narration VR à la 75^{ème} Mostra de Venise, et d'autres prix internationaux.

Production **Albyon**



Photo - Pascal Messaoudi

Échos

Capsules sonore - Création 2022

Pascal Messaoudi

Immergé dans des villes et villages du Haut-Rhône, Pascal Messaoudi a réalisé des interviews d'habitant.e.s, élus, ouvriers, patrons, vieux, jeunes, sportifs, paysans ou encore pompier. Les riverain-e-s du Rhône lui parlent de façon intime des liens qu'ils-elles peuvent avoir avec le fleuve. Les plaisirs, les joies, les peines et les dangers. Avec ces paroles sensibles et singulières, mêlées à des sons enregistrés sur place, il crée des capsules sonores, invitations à recomposer le puzzle des relations que nous avons au fleuve et aux inondations.

Réalisateur de documentaires radiophoniques et de créations sonores, Pascal Messaoudi a aussi été journaliste radio. Il s'intéresse aux gens et capte la parole qu'ils lui confient. Il enregistre tout ce qui émet des sons et en mixant toute cette matière, nous raconte des histoires, réelles et imaginaires.

Production **Bipolar**
Avec le soutien de **Radio Grenouille**



Photo - 3615 Dakota

Bains publics

Installation performance

Collectif 3615 Dakota

3615 Dakota transforme les berges en un centre de Thalassothérapie urbaine. En intégrant la question de la relation au fleuve et à ses débordements, les **Bains publics** offrent des expériences ludiques, inattendues et spéculatives.

L'équipe vous prend en main, massages, bains, dégustations d'eaux du Rhône, venez revisiter ce fleuve par le maillot de bain! **Bains publics** vient détourner et contourner la réalité du Rhône, ses usages et son rôle sur le territoire. 3615 Dakota mobilise le performatif et une bonne dose d'humour pour enchanter des problématiques urbaines souvent pensées selon un point de vue techniciste, en témoigne cette proposition pour re-ritualiser le rapport au Rhône. 3615 Dakota s'intéresse à l'imaginaire et aux croyances collectives comme modes de construction du réel.

Coproduction **3615Dakota - Les 3 Points de suspension - Superfluides**



Photo - Stéphane Marin

L'Observatoire phoNographique sensible du Rhône

Espaces Sonores - Création 2022

Stéphane Marin

L'Observatoire phoNographique révèle une géographie sensible du Haut-Rhône par l'écoute, tend à valoriser le patrimoine naturel, culturel et industriel du fleuve par un partage de ses paysages sonores.

Stéphane Marin a ausculté le Haut-Rhône pour enregistrer des sons à différentes saisons et heures du jour et de la nuit. Il s'est aussi appuyé sur des rencontres, prévues ou hasardeuses, avec des habitant-e-s, des usager-ère-s du fleuve, des spécialistes, mais aussi des turbines, des insectes, des animaux nocturnes, des épis de maïs, des fontaines...

Deux formats d'écoutes sont proposés au public: une marche d'écoutes - **Les Marches Inouïes** - pour (re)découvrir Seyssel et les berges par les oreilles, et une **Sieste sonore**, installé-e dans des transats à l'ombre comme une invitation à s'immerger dans le paysage sonore du Haut-Rhône.

L'Observatoire propose un troisième format d'écoutes, pérenne: une **Cartographie sonore** du Rhône, en ligne. Elle est composée d'enregistrements bruts géolocalisés sur une carte précisément à l'endroit de leur collecte. En cliquant sur chaque pastille, un son se déclenche et un texte s'ouvre décrivant le son et le lieu s'y référant.



Retrouvez la **Cartographie** en ligne sur la plateforme **Aporee**

Dans cet observatoire, les expériences à laquelle l'artiste nous convie tendent à rendre plus curieux, plus ouvert à la diversité du monde, à l'écoute du vivant et à un changement de perspective pour se reconnecter au fleuve.

Depuis 2008, Stéphane Marin propose des créations à l'écoute des microcosmes sonores, des spécificités des lieux, et des humanités qui les habitent et les traversent, au moyen de différents dispositifs d'écoute originaux.

L'Observatoire phoNographique sensible du Rhône s'inscrit dans le cadre du volet **Éducation au territoire du Plan Rhône-Saône**



Dessin - Amandine Deguilhem

Plateau radio

Émission radio en public

Bipolar

Animation Mathieu Argaud et Marjolaine Combes
Réalisation Pascal Messaoudi

Un émission de radio en public sur les berges du fleuve pour ouvrir un espace de discussion sur les enjeux du Rhône, en prenant appui sur l'expérience **Code source**.

Avec des élus, des habitants, des techniciens, des artistes, des associations locales, nous allons prendre le temps d'échanger sur ce que permettent les pratiques artistiques pour porter une attention nouvelle au fleuve et inventer une culture du risque inondation.

Une émission par ville pour donner une place à nos côtés à cet autre habitant aux mille facettes, à la fois débordant d'énergie, bavard sur notre histoire, généreux par ses dons qu'il prodigue, indomptable. Cet espace est ouvert à tous de manière à expérimenter l'idée d'une assemblée locale, transdisciplinaire, non-experte pour parler sur les enjeux, prospectives et affects liés à ce fleuve.

Un projet avec le territoire

Code source est un projet imaginé à partir de la rencontre avec un territoire - le Haut-Rhône - sa géographie, ses paysages, son fleuve et les enjeux qui le traversent.

Une rencontre entre des artistes et leurs approches sensibles et poétiques, et des habitant-e-s de tous âges, des élu-e-s, des structures culturelles, sportives, d'éducation à l'environnement et de protection des espaces naturels, du tourisme, des gestionnaires du fleuve... qui fondent sa raison d'être: un projet multipartenarial et transversal.

À travers des résidences de création participatives, des ateliers, des collectes de paroles, de sons, les artistes ont trouvé leur inspiration, la matière première pour créer des œuvres contextuelles. Un grand merci aux habitant-e-s et aux partenaires qui les ont accueillis: Écoles de Seyssel 74 et 01 et d'Angletfort, Collège du Mont des Princes de Seyssel, Maison du Marais de Lavours.

La programmation de ce week-end de fête à Seyssel s'est enrichie des animations, interventions, en lien avec le fleuve, de nos partenaires: acteurs locaux actifs sur le territoire; que nous avons associés tout au long du projet et que nous remercions très chaleureusement aujourd'hui: les mairies de Seyssel 01 et 74, Haut-Rhône Tourisme, la Maison du Haut-Rhône, le Syndicat du Haut-Rhône, CNR, le CPIE Bugey Genevois, Syr'Ussets, association Vive le cinéma, Promofluvia et l'Alliance des Rhodaniens, Blick Photographies.

Plus d'informations sur www.hautrhone tourisme.fr